講座番号【C15】デジタルカメラ撮影術習得講座

～自分のカメラを使いこなし芸術的な作品を作る～

- 講師　髙橋（タカハシ）　淳子（ジュンコ）　【公益社団法人日本写真家協会会員　他】
- 教室　152　教室　※本館　5階です。
- 時間　14:00　～　16:00
  教材　キャノンenjoyデジタル一眼レフカメラ　学研パブリッシング出版　2,200円＋税
- ※教材は本学売店（松井書店℡04-7183-4354　営業時間は平日のみ9時～17時）で購入してください。講座が始まる1週間前から購入ができます。
- 持物　筆記用具・使用するカメラと取扱説明書
- その他 **※新規受講生全員に教材を購入していただきます。**

☆講座概要☆

旅行、子供の成長、四季の花々を撮影することは楽しいことです。
私たちにとってデジタルカメラはとても身近な道具ですが、光線を読み、構図、光の量、ピントの位置や深さを変えるだけで撮った写真は劇的に変わります。
写真が自己表現の優れた作品となるのです。楽しみながら学び、自己表現として人に感動を与えることが出来る素晴らしい作品作りに挑戦してみませんか。
毎日がきっと楽しくなると思います。

☆カリキュラム☆

回 数	日付		曜日	内　容
1	10	3	金	自分のカメラを使いこなす為の基礎知識 取扱説明書の賢い見方、使い方
2		24		作品作りの為の基礎知識 露出補正・主役を明快にする為の正確なピント合わせ他
3		31		カメラ操作の再確認 校庭で撮影実施指導
4	11	7		３回目の講座で撮影したものを3枚2Ｌプリント持参 講師による個々の写真の講評
5		14		作品作りのテクニック・被写体別撮影法Ⅰ 絞り・シャッターＳ・レンズ選択・露出他
6		28		作品作りのテクニック・被写体別撮影法Ⅱ 構図のバランス・アングル・主題と副題他
7	12	12		作品展に出展する為の基準や注意点・入選作品の紹介 受講者自由作品3枚2Ｌサイズを講師講評
8		26		修整テクニック・講師作品 受講者自由作品3枚2Ｌサイズを講師講評
9	1	9		修整テクニック及び講師作品 受講者自由作品3枚2Ｌサイズを講師講評
10		30		受講者が入ったプリント写真を受講生同士で総評し合う 最後に講師総評
予備日	1	24	金	※休講になった日の内容は予定をずらして行います。

作成日：2014/7/25